

REVISTA DE ACUARIOS DE ALPZA

INSTRUCCIONES A LOS AUTORES

La Revista de Acuarios de ALPZA (RAA) tiene como finalidad publicar y difundir artículos, notas científicas, revisiones y comentarios de libros en las áreas de incumbencia de los acuarios latinoamericanos, en temas relacionados a la biología, reproducción de peces, mamíferos e invertebrados, etología, entrenamiento, condicionamiento, bienestar animal, nutrición, suplementación y todos aquellos temas de alcance y potencial interés para los acuarios de nuestra región.

La RAA es una publicación científico - técnica la cual respetará la lengua de origen de los autores que publiquen en la misma (español, portugués e inglés) y la misma será editada por el comité de Acuarios de ALPZA. Es una revista de acceso libre/abierto, y se edita solamente en versión digital. Su periodicidad es anual, es decir, un número por volumen al año.

Dado que el objetivo de la revista es promocionar y dar a conocer el trabajo que se realiza en los acuarios de nuestra región, serán aceptados artículos de difusión, los cuales hayan sido publicados con anterioridad. En este caso, los artículos deberán contener un párrafo donde se mencione la revista en la cual fue publicado, y deberán ser enviados en formato PDF cuyo formato respeta la revista original.

Artículos: Trabajos originales de resultados de investigación, referidos a un problema científico con datos fidedignos.

Notas Científicas: Trabajos de investigación originales que describan métodos, resultados preliminares o hallazgos locales.

Revisiones: Texto original que resuma, analice, evalúe y sintetice el estado actual de la investigación en un tema concreto o información ya publicada.

Comentarios de libros: Recensiones bibliográficas con un resumen y juicio crítico de aquellos libros, u otro tipo de publicaciones recientes, que por su interés merecen un comentario.

Política editorial

Procesos de los manuscritos

Los manuscritos recibidos serán tratados de modo confidencial por todos los miembros del Comité de Acuarios de ALPZA durante el proceso de evaluación.

Los manuscritos estarán sujetos a una pre evaluación realizada por el Editor, el cual puede decidir la modificación según los siguientes criterios: presentación, estilo y forma, calidad de figuras y/o tablas, redacción y organización general del manuscrito. Al igual que aquellos trabajos

considerados imprecisos o inadecuados, serán remitidos a su autor, con las propuestas de mejora consideras.

Los manuscritos que cumplen con los criterios editoriales de la RAA serán enviados a evaluación externa. Dado que la intención de esta revista es difundir y dar a conocer los trabajos realizados por nuestras instituciones, las propuestas realizadas tan solo tienen como objetivo realizar un orden en los formatos, establecer pautas concretas de redacción y unificar los criterios en los trabajos recibidos. Cabe, la posibilidad que los trabajos desarrollados, no cumplan por completo por las pautas establecidas por lo cual se propondrán mejoras y cambios a los mismos.

La aceptación de los manuscritos la decide el editor sobre la base de las recomendaciones de los posibles evaluadores y del editor asociado. El editor miembro del Comité de Acuarios de ALPZA, junto al editor asociado, pueden decidir el cambio de formato de un manuscrito (de trabajo en extenso a Nota científica o viceversa). Al autor corresponsal se le comunica formalmente la aceptación o las propuestas de cambio realizadas.

En los manuscritos aceptados, el autor corresponsal debe revisar, corregir y aprobar la versión definitiva, sin embargo todos los autores son responsables del contenido del trabajo, incluyendo los cambios realizados durante la edición y producción.

Los manuscritos aceptados se publican en estricto orden cronológico de acuerdo a la fecha de aceptación. La pre publicación no autorizada de un manuscrito puede resultar en rescindir la aceptación y el consecuente rechazo del trabajo.

Presentación de manuscritos

Es una consideración primordial respetar la lengua madre de los autores de los trabajos, por lo cual, se permitirá realizar publicaciones en lengua nativa (español, portugués e inglés), solicitando la redacción de un “abstracts” en idioma inglés, con el fin de posibilitar la comunicación internacional de los trabajos.

Los símbolos de las unidades se definen por el Sistema Internacional de Unidades (SI).

Formato y envío

El manuscrito a debe enviarse en formato Word (.doc; .docx) a Federico Argemi fargemi@temaiken.org.ar, Editor de la revista, e integrante del comité de Acuarios de ALPZA. El manuscrito debe contener el texto completo y además las figuras independientes en formato JPG, GIF o TIFF con al menos una resolución de 300 pixeles por pulgada (ppi). Solo se aceptaran artículos en formato PDF en el caso de revisiones.

Se deberá incluir una carta dirigida al editor indicando: nombre, afiliación profesional y dirección electrónica del autor corresponsal, una declaración que indique que todos los autores han aprobado que el artículo sea sometido a evaluación, detallar si el manuscrito ha sido sometido para publicación en otra revista. La publicación de los artículos no revestirá valor o costo alguno para quienes deseen realizar una publicación.

Estilo, estructura y partes del manuscrito

Los manuscritos se escriben a doble espacio, en Times New Roman de 12 puntos, tamaño A4, con un margen de 2,5 cm. Y con alineación de párrafo justificado.

Títulos y subtítulos de las secciones se escriben sin sangría, con la letra inicial en mayúscula y todo el resto en minúsculas (respetando mayúsculas en nombres propios).

El manuscrito debe contener las siguientes secciones:

a) Portada

Se aplica para los artículos, revisiones y notas científicas.

Debe incluir el título en el idioma original e inglés, el cual debe ser claro y conciso. Adicionar un título abreviado, en el idioma del texto principal, con un máximo de 60 caracteres (incluidos los espacios), nombre del (de los) autor(es), afiliaciones institucionales, dirección postal completa y correo electrónico del autor corresponsal. Los autores deben individualizarse con el primer nombre y el apellido completo en el estilo como desean ser citados.

Se solicita a los autores que coloquen en esta sección, como referencia de palabras claves, las áreas de injerencia de la publicación. (Ej. Entrenamiento, comportamiento, etc.)

b) Texto principal

Los artículos no presentarán restricción alguna respecto a su longitud. En caso de que el editor de la revista considere necesario la realización de cambios o modificación alguna, será comunicada directamente con el autor del mismo.

Todos los artículos serán evaluados, por personas idóneas, con injerencia y especialización en los temas referidos al artículo.

Palabras clave y “Key words”: Indicar tres a cinco términos en orden relevante y acorde para la indización y recuperación de información en las bases de datos.

Introducción: Concisa y en lo posible breve para explicar los antecedentes del tema, sus relaciones con trabajos anteriores similares, los objetivos primordiales y el propósito del trabajo.

Se sugiere tenazmente que el trabajo posea una hipótesis contrastable.

Material y métodos: Describir brevemente zona de estudio (si aplica), materiales, instrumentos, procedimientos, recopilación, tratamiento, análisis matemáticos y estadísticos, citando autor(es) si corresponde. Las técnicas nuevas deben detallarse con la precisión necesaria para una completa comprensión.

Resultados: Describir sólo datos relevantes y no deben repetirse si estos se reflejan en tablas o figuras.

Discusión: Destacar los aspectos nuevos del estudio, implicancia de los sesgos y limitaciones obtenidas, relaciones con otros estudios citados y principales conclusiones, las cuales deben estar insertas en el último párrafo y no en sección aparte. No deben aparecer datos que no fueron descritos en los resultados.

Agradecimientos: Deben ser breves y específicos, citando personas o entidades que contribuyeron directamente en la investigación.

Comentarios de libros: Es un texto simple sin secciones, ni formato establecido. Deben tener una extensión máxima de 2 páginas, incluyendo una imagen de la portada del libro en alta resolución (300 ppi).

Citas en el texto: Se debe escribir el apellido del autor seguido del año de publicación (sin separar con coma). Dos autores se separan con & y si son más de dos, se utiliza el apellido del primer autor seguido de et al. y el año. Las referencias agrupadas deben ordenarse cronológicamente y cuando un autor tiene varios trabajos en el mismo año, deben indicarse por orden a, b, c, después del año, b). En el texto se pueden citar documentos electrónicos, accesibles en línea y se incluyen en literatura citada según estilo (ver más abajo). Sin embargo, referencias como ‘resultados por publicar’, ‘comunicación personal’, resúmenes de reuniones científicas, informes institucionales privados, etc., pueden ser citados (sólo si son relevantes) como nota al pie de página, señalando según corresponda: autor(es), año, título, datos de edición, disponibilidad, dirección institucional, acceso en internet (URL), etc. Las notas al pie de página deben numerarse en forma secuencial, según orden de aparición en el texto. Literatura citada: Señalar en una lista, sólo las citas mencionadas en el texto y ordenadas según tres criterios principales: primero por orden alfabético del autor, luego por número de autores y finalmente por orden cronológico.

Es importante considerar la puntuación y estilo según lo siguiente: Los autores y el año van en negrita, pero no así el punto después del año, las páginas son citadas según el tipo de publicación y los títulos de las publicaciones no deben estar abreviados, comienzan con mayúscula, sin cursiva, negrita o subrayado. Para revistas no indexadas agregar el país de publicación antes del volumen. No incluir número de ediciones y abreviaturas corporativas como Ltda. Inc., etc. En citas de libros, capítulos de libros y tesis se incluye la ciudad y no el país de publicación. Los artículos en prensa deben agregar el DOI (Digital Object Identifier). Las tesis deben indicar el grado, institución y su respectiva ciudad. Se sugiere citar tesis digitales dadas su mayor accesibilidad.

Tablas

Deben presentarse en formato de Word. No enviar tablas en formato de imagen. Deben tener la menor cantidad de columnas, considerando el tamaño de la página impresa, con texto sin negrita en Times New Roman (9 puntos). Las celdas no llevan líneas ni bordes, sólo se incluye una línea horizontal sobre y debajo de los encabezados y otra debajo de la última línea de datos. Las Tablas deben ser numeradas correlativamente, con su leyenda respectiva en español e inglés y especificando el significado de las abreviaturas.

Figuras

Gráficos, diagramas y fotografías se denominan Figuras y se abrevian como Fig. en el texto. Se presentan en formato digital editable a un tamaño proporcional (~15 x 15 cm) (GIF, TIFF, JPG 300 ppi), en archivos individuales, numeradas y en el color definitivo. Las leyendas se indican al final del manuscrito, en español e inglés y con el significado de las abreviaturas. En cada figura los textos, números, rótulos, símbolos, títulos de ejes, etc., se escriben en Verdana (9-12 puntos) y sin negrita.

Las figuras de sitios geográficos deben agregar un mapa del país, que incluya la orientación cardinal, latitudes, longitudes y escala. Si hay figuras protegidas por derechos de propiedad intelectual, se deberán adquirir los respectivos permisos de reproducción.

Otras consideraciones

Resultado de análisis estadísticos: Deben ir escritos con el estadígrafo, grados de libertad y la probabilidad de la prueba estadística aplicada, e.g., Resultado de ANDEVA $F(3, 453) = 4,56, P < 0,01$; Chi-cuadrado: $= 2,8, g.l. = 6, P = 0,02$. Nótese que antes y después de un signo $>$ y $<$; y P de la probabilidad estadística va en cursiva.

Abreviaciones Las siguientes abreviaciones son ejemplos utilizados frecuentemente: gramos (g); kilogramo (kg); toneladas (ton); metro (m); kilómetro (km); centímetro (cm); milímetro (mm); segundos (s); minutos (min); horas (h); hectárea (há).

Otras abreviaciones pueden considerarse siempre y cuando sean recurrentes en el texto, tales como, longitud total (LT), unidad de muestreo (UM), etc.